

# MANUAL DE USO Y OPERACIÓN DE CÁMARA DIGITAL CANON EOS 6D CON OBJETIVO 24-70 MM

A continuación, se proporciona una breve introducción al equipo fotográfico del OSIAC. Además, se proponen una serie de pasos y buenas prácticas recomendadas para la operación correcta del equipo por parte de estudiantes y profesores de la comunidad académica. Este manual tiene como propósito familiarizar al usuario con las partes físicas del equipo y permitir el uso básico de la cámara sin la necesidad de conocimientos previos en fotografía.

## 1. Introducción al Equipo

La **Canon EOS 6D** es una cámara réflex digital (DSLR) de formato completo, lo que significa que su sensor de imagen tiene un tamaño similar al de un fotograma de película de 35 mm, lo que la coloca en la categoría de cámaras de alta calidad. Esta cámara fue diseñada por Canon para fotógrafos que desean un equipo potente que ofrezca tanto funciones avanzadas como facilidad de uso. El sensor de formato completo permite capturar más detalles y lograr imágenes de mayor calidad, especialmente en condiciones de poca luz, en comparación con cámaras que tienen sensores más pequeños. La Canon 6D cuenta con un diseño robusto con un cuerpo construido para ser resistente y duradero, pero sin resultar excesivamente pesado. Esto la hace ideal para llevarla en sesiones fotográficas prolongadas o en exteriores.

El cuerpo cuenta con un visor óptico que permite al usuario ver directamente lo que está fotografiando. También cuenta con una pantalla LCD trasera que facilita la revisión de las imágenes, el acceso a los menús y la configuración de la cámara.

La disposición de los botones y los diales en su cuerpo está pensada para ser intuitiva, de modo que los ajustes puedan realizarse rápidamente sin necesidad de conocimientos profundos. A pesar de ser una cámara profesional, se recomienda trabajar con la Canon 6D en su **modo automático** de manera que el usuario pueda despreocuparse de los parámetros de medición técnica de la luz y le permita concentrarse en el registro eficiente de la actividad o proyecto.

El **objetivo Canon 24-70 mm Serie L** es de construcción robusta, fabricado con materiales de alta resistencia y acabado negro mate. Cerca de la base del objetivo, se encuentra el interruptor de enfoque, etiquetado como AF/MF, que permite alternar entre el enfoque automático (AF) y el manual (MF). Además, el objetivo cuenta con un anillo de zoom grande y texturizado que se utiliza para cambiar entre las distancias focales de 24 a 70 mm. Este anillo se encuentra cerca de la parte frontal del objetivo y es fácil de girar, facilitando un uso

intuitivo. Más hacia el centro, hay un anillo de enfoque manual que permite ajustar el enfoque con precisión cuando se elige el modo manual. Se recomienda configurar el enfoque en automático (AF) si no se tiene experiencia previa.

El sistema de enfoque automático (AF) del objetivo 24-70 mm es rápido y silencioso, gracias a la tecnología de motor ultrasónico (USM). Esta característica permite que la cámara enfoque de manera precisa y en poco tiempo, lo que es especialmente útil para capturar sujetos en movimiento o situaciones en las que se necesita una respuesta rápida. Cuando se selecciona el modo de enfoque automático, el motor USM trabaja de forma eficiente para ajustar el enfoque sin producir ruido perceptible, lo que lo hace ideal para situaciones en las que el silencio es importante. Además, el objetivo incluye una función de enfoque interno, lo que significa que el tamaño físico del lente no cambia al enfocar, manteniendo la estabilidad y balance de la cámara.

## 2. Partes Físicas del Equipo y Sus Funciones

### 1. Cuerpo de la cámara



**Botón de encendido/apagado:** Ubicado en la parte superior izquierda, junto al dial de modos. Se debe deslizar a “ON” para encender la cámara y a “OFF” para apagarla.



**Botón de disparador:** En la parte superior derecha, se encuentra el botón que se presiona para tomar la fotografía. Tiene dos niveles: al presionarlo hasta la mitad, el objetivo enfoca, y al presionarlo completamente, captura la imagen.



**Dial de modos:** Localizado en la parte superior izquierda, permite seleccionar entre diferentes modos de disparo. Para este manual, seleccionaremos “Auto” (ícono de cámara verde).



**Pantalla LCD trasera:** Un monitor que te permite ver las fotos tomadas, navegar por los menús y ajustar configuraciones.

**Visor óptico:** La ventana en la parte superior trasera que te permite encuadrar la foto directamente con tus ojos, brindando una vista más clara y rápida.

**Botones de control:** En la parte trasera y superior del cuerpo de la cámara, incluyen los botones de menú, reproducción, configuración y ajustes rápidos.



**Ranura para tarjeta de memoria:** En el lateral derecho del cuerpo, donde se inserta la tarjeta SD.



**Compartimento de batería:** En la parte inferior del cuerpo de la cámara, con una tapa de apertura segura.

## 2. Objetivo 24-70 mm.



**Anillo de enfoque manual:** La parte más cercana al cuerpo de la cámara, permite ajustar el enfoque de manera manual si el interruptor de modo está en “MF” (manual focus).



**Anillo de zoom:** La parte más externa y ancha del objetivo, que se gira para cambiar entre diferentes longitudes focales (de 24 a 70 mm).



**Interruptor de enfoque (AF/MF):** Una pequeña palanca en el lateral del objetivo. “AF” es para enfoque automático y “MF” para enfoque manual.

**Tapa del objetivo:** Protege la lente frontal de polvo y rasguños cuando no se está usando. Siempre colócala después de cada uso.

### 3. Buenas Prácticas para el Uso del Equipo.

**Sujeción adecuada:** Utiliza la mano derecha para agarrar el cuerpo de la cámara firmemente, y la mano izquierda para soportar y ajustar el objetivo. Mantén los codos cerca del cuerpo para mayor estabilidad.

**Condiciones ambientales:** Evita usar la cámara en condiciones extremas como calor excesivo (Intentar no exponer el equipo a la radiación directa del sol) ó lluvias. El equipo puede dañarse por condensación o sobrecalentamiento.

**Cambio de lentes:** Asegúrate de estar en un lugar libre de polvo al cambiar el objetivo. Coloca la cámara con la montura hacia abajo para prevenir que el polvo entre en el sensor.

**Limpieza del objetivo y cuerpo:** Utiliza un paño de microfibra y un soplador de aire para limpiar la lente. No uses paños ásperos o productos de limpieza que puedan rayar o dañar el cristal.

### 4. Operación en Modo Automático.

El modo automático es ideal para personas sin experiencia previa, permite que la cámara ajuste de forma inteligente los parámetros de exposición, enfoque y balance de blancos. Sigue estos pasos:

#### 1. Encender la cámara:

- Desliza el interruptor de encendido a la posición “ON”.
- **Configurar el modo automático:**
  - Gira el dial de modos hasta que el ícono de una cámara verde (“Auto”) esté alineado con la marca en la parte superior.
- **Componer la imagen:**
  - Mira a través del visor óptico o utiliza la pantalla LCD para encuadrar al sujeto. Ajusta el anillo de zoom del objetivo para acercar o alejar la imagen según lo desees (24 mm ofrece una vista más amplia y 70 mm un acercamiento mayor).
- **Enfocar automáticamente:**
  - Presiona el botón de obturador hasta la mitad. Sentirás un leve clic cuando la cámara logre el enfoque, y un punto de luz o un marco en el visor te indicará que el sujeto está enfocado.

- **Tomar la foto:**
  - Una vez enfocado, presiona completamente el botón de obturador para capturar la imagen.
- **Revisar las fotos:**
  - Pulsa el botón de reproducción (ícono de triángulo) para visualizar la foto en la pantalla LCD.
- **Iluminación óptima:**
  - Para obtener mejores resultados, toma las fotos con suficiente luz natural o en interiores bien iluminados.
- **Evitar reflejos:**
  - Mantén la cámara y el objetivo alejados de luces directas que puedan causar reflejos o destellos en la imagen.
- **Enfoque constante:**
  - Mantén el interruptor de enfoque del objetivo en “AF” para que la cámara realice el enfoque automáticamente.

## 6. Apagado y Almacenamiento del Equipo.

1. Una vez que haya terminado de usar la cámara, desliza el interruptor de encendido a “OFF”.
2. Retira la tarjeta de memoria si es necesario y guárdala en un lugar seguro.
3. Coloca la tapa del objetivo y guarda el equipo en el estuche proporcionado para protegerlo del polvo y los golpes durante su transporte.

